


© Ben le Bellec

# À Vos Amours

## LECTURE-CONCERT

Anne-Cécile Esteve & *Rossetto*

# SOMMAIRE


Présentation ..... 3

Intention ..... 4

Spectacle ..... 5

Scénographie ..... 6

Les artistes ..... 7

Genèse ..... 12

Extrait de l'exposition photo ..... 13

Fiche technique ..... 14

Conditions ..... 15

Contacts ..... 16

# Présentation

La lecture-concert « ***À Vos Amours*** » est le fruit des confidences amoureuses recueillies et mises en texte par Anne-Cécile Esteve et de sa rencontre avec le duo *Rossetto* (Pierre.C / Adrien Dutertre).

Chaque histoire lue par Anne-Cécile trouve un écrin musical : parfois une reprise, parfois une composition originale, donnant à chaque texte une résonance singulière.
De ce recueil émerge l'écho de la citation de Wendy Delorme : « **l'amour comme un cri de joie et de résistance** ».

**TEASER**
https://www.youtube.com/watch?v=yWdwxNcqOc8

**Autrice** : Anne-Cécile Esteve
**Lecture et chant** : Anne-Cécile Esteve
**Musiciens** : Pierre.C (chant/guitare) et Adrien Dutertre (guitare/clavier) du duo *Rossetto*
**Technicienne son** : Alice Vallée
**Spectacle** : Lecture-concert
**Durée** : 1h
**Public** : Tout public





# Intention



© Anne-Cécile Esteve

J'ai l'intime certitude que la poésie est notre seul exutoire aujourd'hui, que pour continuer de garder espoir en l'avenir, il est essentiel de voir et d'entendre du beau, s'en imprégner pour se rappeler ce qui nous lie les un·es aux autres.

De cette conviction est née l'envie de raconter la ville à travers ses histoires d'amour. En écouter le cœur et saisir ces émotions traversées par les gens qui l'habitent. Car ce qui fait une ville, c'est aussi ce vécu sensible. Ne s'attache-t-on pas à un lieu parce qu'on y a fait des rencontres, tissé des liens et laissé des histoires?

***À Vos Amours*** est au départ un projet photographique autour de la rencontre amoureuse : pendant plusieurs mois, accompagnée par les *Tombées de la Nuit*, j'ai recueilli les histoires de rennais·es lors de permanences tenues dans différents endroits de la ville. 64 récits contribuent aujourd'hui à nourrir cette cartographie sensible. Je m'en suis ensuite inspirée pour aller photographier les lieux en lien avec les témoignages.

Au fil du projet, je trouvais ces récits tellement beaux qu'il me fallait les partager. Diffuser ces bribes d'espoir pour que cet intime devienne universel et rassemble.

Alors j'ai commencé à lire. J'ai lu à des ami·es. J'ai lu à des inconnu·es. J'ai lu à toutes celles et ceux qui voulaient bien m'écouter. Et puis j'ai lu à *Rossetto*.

C'est ici que notre histoire commence. Une histoire de rencontre artistique. Une sensibilité commune, quelque chose de l'ordre de l'évidence où le désir de créer ensemble s'impose, avec pour envie, de faire dialoguer mes récits et leur musique.

C'est ainsi que la lecture-concert ***À Vos Amours*** est née.

Anne-Cécile Esteve

# Spectacle



**Ambiance clair-obscur. Trois chaises et une table : c'est dans cette simplicité scénique qu'Anne-Cécile Esteve et le duo *Rossetto* ouvrent leur spectacle.**

Comme dans un petit salon, les artistes sont là, proches du public. Ils racontent, se répondent et partagent les histoires qui leur ont été confiées.

La complicité entre Anne-Cécile et *Rossetto* crée un espace chaleureux où le public n'est pas simplement face au spectacle : il est avec eux.

Dans cette proximité, Anne-Cécile nous transmet des histoires choisies pour leur singularité et qui, chacune à sa manière, portent un regard sur ce qu'est l'amour aujourd'hui. On s'y laisse prendre par curiosité, parce qu'une situation nous rappelle quelqu'un.e, parce qu'un détail nous est familier, ou par effet miroir, parce qu'on reconnaît quelque chose de soi.

Car derrière ces récits se dessine un vécu : des rencontres, des séparations, des fantasmes, tout ce qui fait nos histoires d'amour.

Le texte et la musique dialoguent en permanence, entre résonance et décalage, créant par leur interaction un regard nouveau, tendre ou impertinent. Le répertoire, composé de chansons originales de *Rossetto* ainsi que de reprises, vient créer des espaces et des moments suspendus, propices à l'imaginaire.

La lecture-concert se conclut par une projection de photographies réalisées par Anne-Cécile, laissant à son regard sensible l'art délicat de prolonger et de sublimer les histoires entendues.

Un moment partagé, intime et convivial, dont on ressort le sourire aux lèvres, avec l'envie irrépressible de (re)placer l'amour au centre de nos vies.



# Scénographie



Au-delà de l'intention intimiste, la scénographie - une table, trois chaises, deux lampes - a été pensée pour être légère et modulable selon la salle.

Un lecteur de diapositives rétro vient compléter cette scénographie minimaliste pour la projection des photos en final du spectacle.

Dans une démarche éco-responsable qui nous tient à cœur :

- Notre installation légère nous permet de privilégier le train et de limiter l'impact environnemental de nos déplacements.
- L'ensemble du mobilier a par ailleurs été chiné dans différentes ressourceries locales.

# Les artistes



## Anne-Cécile Esteve

PHOTOGRAPHE / AUTRICE / PERFORMEUSE

www.acesteve.com
instagram.com/acesteve/
facebook.com/annececile.esteve

C'est à l'adolescence qu'Anne-Cécile découvre la photographie et s'initie à la chambre noire, des heures durant, dans la cave de ses parents. Cette passion ne la quittera plus et pousse cette autodidacte à apprendre le métier auprès d'un portraitiste. La vie l'emmène en Indonésie et son travail s'oriente alors vers une photo humaniste au service d'organisations de défense des droits humains.

Installée à Rennes depuis 2014, Anne-Cécile développe aujourd'hui une démarche plus artistique par le biais notamment de l'intime et du corps.

Elle monte son premier projet participatif en 2021 avec les ***Tombées de la Nuit*** : ***Métamorphées ou l'éloge de l'aube***, dont les photos ont été exposées dans l'espace public, interroge l'image de soi à travers des portraits pris au réveil chez des inconnu·es. Avec ***Mue***, en 2022, elle photographie des femmes ayant subi une ablation suite à un cancer du sein. L'année suivante, elle est invitée à réaliser des portraits dans les Monts d'Arrée pour raconter les incendies qui ont ravagé la lande et traumatisé ses habitant·es. À l'instar de Mue, les récits sensibles qu'elle récolte pour ***Faire Corps*** (2023) permettent de donner une voix aux personnes concernées.

Elle crée l'association Diapositive en 2022 avec laquelle la photographie devient un outil pour créer du lien, reprendre confiance, libérer la parole.

De nombreux ateliers d'expression par la photographie ont été menés depuis auprès de publics en situation de fragilité.

À travers ses multiples projets, Anne-Cécile explore ainsi des formes plus hybrides dans lesquelles l'écriture trouve toute sa place et où la performance s'invite autour de projets participatifs, tout en nous partageant son regard résolument optimiste.



## *Rossetto*

PIERRE.C ET ADRIEN DUTERTRE

soundcloud.com/rossetto-488875681
rossetto.bandcamp.com/album/en-boucle

Né dans le sillage du trio pop rennais Bon Baiser, *Rossetto* c'est l'histoire d'une continuité lumineuse après l'absence, le désir de deux amis musiciens de transformer la perte en élan vital.

Portées par des guitares folks entremêlées et des claviers aux parfums romantiques, leurs chansons dessinent des ballades à la fois fragiles et profondes, où une ironie bienveillante se mêle à l'émotion brute. Les chansons singulières de Pierre.C, délicatement habillées par les arrangements d'Adrien Dutertre, invitent à se laisser porter, comme un soir d'été, par la douce chaleur du soleil couchant.

Dans cette musique, on entend résonner Simon & Garfunkel ou Kings of Convenience, les échos de Gainsbourg et Souchon… mais surtout mais surtout une voix authentique, qui replace la vie et l'amour au centre de tout.



# Adrien Dutertre

COMPOSITEUR / MUSICIEN

https://adriendutertre.fr/
instagram.com/Dutertre.Adrien/

Hypnotisé par l'énergie brute des groupes punk que son grand frère écoutait, il est fasciné par la guitare électrique. Un concert de Sonic Youth viendra confirmer son envie de faire de sa vie un long voyage musical. Il se forme au conservatoire puis en musicologie, avant de s'orienter vers la scène et le studio.

Au fil des années, il collabore à de nombreux projets et explore différents univers musicaux, du rock et du noise avec Combattants à la musique hawaïenne et au jazz avec les Hawaiian Pistoleros. C'est au sein du projet pop Bon Baiser qu'il rencontre Pierre.C, avec qui il forme *Rossetto*.

Son parcours l'amène également à explorer les liens entre la musique et d'autres formes artistiques, en s'intéressant plus particulièrement au rapport entre musique et cinéma.

Il compose aujourd'hui pour des documentaires, dont celui d'Yvan Pousset, « Du cœur et des âmes », ainsi que pour des spectacles, en particulier à destination du jeune public.

Avec son frère, l'illustrateur Charles Dutertre, et l'auteur Alex Cousseau, il crée la lecture musicale dessinée « Bonaventure », présentée entre autres au festival international de littérature *Étonnants Voyageurs* à St-Malo et au festival du livre à Bordeaux.



# Pierre.C

AUTEUR / COMPOSITEUR / INTERPRÈTE / BRICOLEUR

Né à Lille, autodidacte, bercé par une culture familiale où Vian et les Beatles façonnent son âme musicale, Pierre.C se tourne tardivement vers la chanson française. Au début des années 2000, il rejoint la chanteuse Austine, pour laquelle il compose ses premières chansons.

Après l'avoir accompagnée sur de nombreuses scènes, ils forment un duo au sein duquel ils partagent leurs compositions et rencontrent Robin Leduc (Tôt ou Tard), qui réalise en 2007 le premier opus de Pierre.C, Sorbets Brûlants.

Désormais auteur, compositeur et interprète, Pierre.C développe une écriture singulière : un romantisme suranné aux mélodies anglophones, porté par des textes en français finement ciselés, d'un œil sans cesse amusé par les vies qui défilent.

Toujours aux côtés de Robin Leduc, il co-réalise en 2011 un EP éponyme, chroniqué sur France Inter, puis enchaîne de nombreux concerts à travers la France. Porté par les rencontres, il crée ensuite avec Mr Roux et Alee un trio scénique nommé Le Bon, la brute et les truands.

Il s'allie en 2018 à deux amis musiciens pour créer Bon Baiser, un trio pop avec Adrien Dutertre (basse/claviers) et Matthieu Lésiard (batterie).

Puis en 2024 naît *Rossetto*.



# Alice Vallée

TECHNICIENNE SON

vallee35@icloud.com
(+33) 06 77 52 80 15

Dès son plus jeune âge, Alice nourrit une passion profonde pour la musique. Elle commence l'apprentissage du piano à l'âge de 7 ans et celui de la guitare à 12 ans. C'est au sein de ses premiers groupes qu'elle s'initie au domaine de la sonorisation, aussi bien en concert qu'en studio.

Aujourd'hui, musicienne polyvalente et accomplie, elle évolue dans les domaines des musiques traditionnelles et actuelles.

Parallèlement, elle a développé son activité de technicienne son, collaborant avec la compagnie La Ronde Bleue pour des spectacles tous publics, ainsi qu'en concert, notamment avec les groupes Ducasse, Bod, Brazakuja, et lors d'événements ponctuels tels que le festival Le Grand Soufflet et le C.F.M.I. de Rennes.

Alice a intégré l'équipe de ***À Vos Amours*** afin de transmettre le meilleur de ces lectures musicales.

# Genèse




> *« Pour continuer à respirer et pouvoir traverser cette période moribonde, j'ai eu envie de monter un projet léger et joyeux, poétique et fédérateur, autour d'un sujet qui embarque et mette tout le monde d'accord. Et je me suis dit que si un tel projet pouvait me faire du bien, il pouvait certainement faire du bien à d'autres. »*
> Anne-Cécile Esteve

**L'histoire commence avec un projet photographique : *À Vos Amours*.**

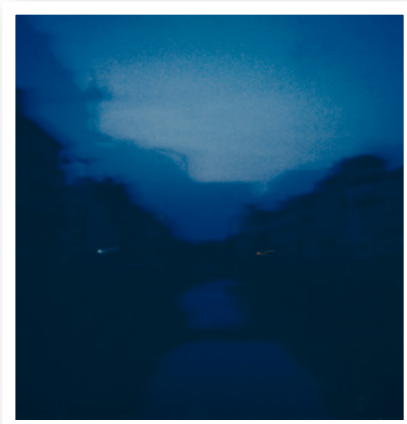
Initié à Rennes par Anne-Cécile Esteve avec *Les Tombées de la Nuit* à l'automne 2024, le projet invitait les habitant·es à venir raconter une histoire d'amour ou de rencontre amoureuse. Celle-ci pouvait avoir été vécue, ratée, finie, manquée, fantasmée, tant qu'elle avait un lien avec la ville. Les récits devaient servir d'inspiration à Anne-Cécile pour ensuite photographier la ville.

De novembre 2024 à juillet 2025, elle a tenu 12 permanences dans différentes structures de la ville, arpenté centres sociaux et culturels ainsi qu'un hôpital psychiatrique et un EHPAD. Plus de 70 histoires d'amour, hétéros et queers, lui ont été partagées par des personnes de 18 à 102 ans. Chaque entretien a été enregistré puis mis en texte par ses soins.

**Au festival des *Tombées de la Nuit* 2025, Anne-Cécile propose des lectures publiques des récits. Le public est enthousiaste. Elle aussi.**

Quelques jours plus tard, à la terrasse d'un café, elle fait la connaissance d'Adrien Dutertre et Pierre.C, du duo *Rossetto*. Elle parle de son travail, raconte les lectures publiques d'***À Vos Amours***, leur évoque l'envie d'intégrer de la musique dans ses lectures. Trois mois plus tard, le spectacle ***À Vos Amours*** est présenté lors de l'inauguration de l'exposition photo éponyme.

# Extrait de l'exposition photo



© Anne-Cécile Esteve

## Antoine

62 ans

J'étais pensionnaire au lycée.
Il y avait une fille qui s'appelait Louise.
Elle était en terminale quand moi j'étais en première.
On faisait souvent le mur dans ce bahut, c'était un jeu.
(...)
Ça a été le premier grand chagrin d'amour de ma vie.
Elle est sortie avec le fils du magasin de hifi du coin.
Il avait une porsche.

## Marie-Lou

22 ans

Des études disent qu'on ne tombe amoureux que 3 fois dans sa vie. Moi je suis déjà tombée amoureuse trois fois et j'ai trop peur de ne plus jamais vivre ce sentiment amoureux.
(...)
J'y suis allée sur un pile ou face pour un café.
Pile, il perd, il paie.
Face, je gagne, il m'offre.
Il a joué et ça fait un an.



© Anne-Cécile Esteve

# Fiche technique

## *À Vos Amours - fiche technique Son*

PATCH

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Voix Anne-Cécile | C535 (fourni) | Grand pied |
| 2 | Voic Pierre | C535 ou SM57 | Grand pied |
| 3 | Voix Adrien | SM58 | Grand pied |
| 4 | Stompbox | DI | |
| 5 | Guitare Adrien DI | DI | |
| 6 | Guitare Adrien Amp | SM57 | Petit pied |
| 7 | Clavier L | DI | |
| 8 | Clavier R | DI | |
| 9 | Guitare Pierre (cour) | DI | |

DIFFUSION, RÉGIE

Système de diffusion professionnel adapté au lieu et calé (D&B, APG, L.Acoustics, Nexo, Coda, etc...), système d'amplification adéquat avec subs et capable de distribuer du son a 102 db partout dans le publique.

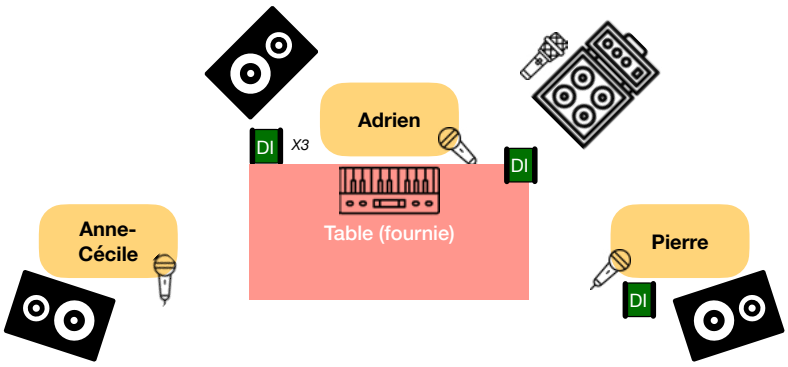
Console Face : Wing (Behringer) appréciée, sinon toute autre console numérique professionnelle M32 ou X32, Allen & Heath D-Live Avantis ou SQ, Yamaha DM7 ou CL5, Soundcraft à éviter.

PLATEAU

3 wedges sur 3 circuits (au minimum 2 wedges sur 2 circuits)

Cube ou flycase pour surélever l'ampli guitare (60cm environ)

PLAN DE SCÈNE



# Conditions

**Tarif** : sur devis
**Transport** : AR en voiture en train au départ de Rennes (35)
**Hébergement et repas** : 3 ou 4 personnes
**Nombre de représentations par jour** : unique




© Anne-Cécile Esteve

# Contacts



**MARIE GALON**
ACCOMPAGNEMENT D'ARTISTES
**06 47 02 67 53**
**marie.galon@gmail.com**
**https://onsenparleprod.com/**