



LALO EN ATELIER

PRESS BOOK DES ATELIERS
2022

LALO, UN ARTISTE PROFONDEMENT HUMAIN QUI SE NOURRIT DE LA RENCONTRE.

Au départ, il y a cette passion pour l'écriture, les mots et la magie de la langue française. Il y a ensuite l'envie de transmettre, d'échanger et de partager cette passion.

C'est ainsi que Lalo a commencé à proposer des ateliers d'écriture et qu'il s'est retrouvé à travailler au sein d'un centre commercial avec des enfants de tous les âges sur un temps de travail très court d'une 1/2 heure.

Les résultats ont été impressionnants et ont permis d'interroger son processus de création. En effet il s'est rendu compte à quel point l'enfant a une imagination fertile et dispose d'une naïveté qui lui permet d'exprimer naturellement et simplement ses sentiments.

Lalo croit profondément que parce qu'il est un adulte il s'interdit lui-même d'avoir certaines idées qui pourraient pourtant se révéler magiques.

Puis ensuite, Lalo a eu envie de questionner différents publics.

Que de rencontres diverses et variées qui nourrissent au quotidien ses créations.



LALO ET LES HÉTÉROCLITES

Le Département d'Ille-et-Vilaine a accompagné au titre d'un dispositif d'action culturelle, le FAAT (fonds d'accompagnement artistique et territorial), Lalo, musicien, pour mener un atelier de création de chansons avec les enfants des assistants familiaux du territoire de Fougères entre octobre 2019 et octobre 2020.

Lalo nous raconte :

La 1ère fois que j'ai rencontré les enfants, c'était le 8 Juillet 2019.

Je venais me présenter et leur présenter le projet, on s'est retrouvés au Centre Culturel Juliette Drouet.

Ils étaient 14. Dans le lot, il y avait des surmotivés et d'autres qui venaient simplement pour faire plaisir à leurs parents.

Ce jour là, j'ai embarqué dans l'aventure Ambre, May-Lynn, Bérénice, Emeline, Dylan, Dorian et Lucien.



On s'est retrouvés tous les 8, pendant les vacances scolaires.

Les 3 premiers jours, je me suis réellement demandé dans quoi je m'étais embarqué, je vous passe les détails.

Heureusement les 3 jours suivants furent plus encourageants.

Nous avons appris à mieux nous connaître les uns et les autres et de jolis textes commençaient à voir le jour.

On a décidé de donner un nom à notre groupe. Toutes nos différences nous ont amenées à nous appeler « les Hétéroclites ».

L'arrivée de la musique sur les textes les a enthousiasmés et a donné sens à leur écriture.

Là encore, les choix de styles musicaux sont variés. De la valse au rap et de la pop au reggae tout y passe. Ca me plaît !

Avec cette matière, on a travaillé au studio avec Bertrand (BOUESSAY) les arrangements.

Et puis y a eu un un certain virus... assez relou.

Vous... vous voyez de quoi je veux parler?

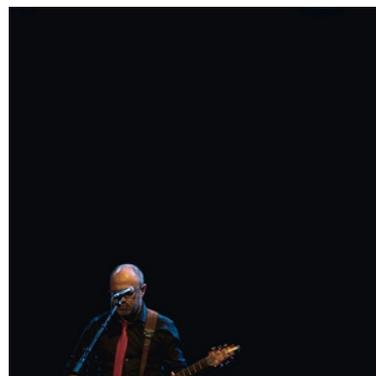
Tout aurait pu s'arrêter là!

Mais non, j'avais trop envie de finaliser ce projet. Les enfants devaient monter sur scène, présenter leur chansons. Cela devait se passer en Avril 2020. Alors on a réfléchi, et on a décidé de reporter, tant bien que mal, et à plusieurs reprises la restitution.

**« On est les Hétéroclites,
On n'a qu'un seul point commun,
Notre rencontre est insolite,
Mais nous v'là sur le même chemin »**

Nous avons recalé un RDV en juillet 2020 pour leur présenter les chansons abouties et mon acolyte Bertrand.

Pour garder l'investissement des enfants intact, nous avons fait le choix d'enregistrer les chansons et de leurs envoyer des versions intégrales et instrumentales, en leur précisant qu'à la session d'Octobre, juste avant les restitutions du 28/10/20, on enregistrerait leur voix.



LES HÉTÉROCLITES

Le 26 Octobre, on se retrouvait pour les 3 derniers jours avant la restitution finale.

Avec Bertrand, on espérait qu'ils aient bossé un peu plus sur leur chanson.

Aucun des enfants ne connaissait son texte par coeur.

Panique à bord, sueurs froides, gros stress, boules au ventre, ... enfin pour Bertrand et moi parce que eux, ils semblaient sereins.

C'est alors, d'un commun accord que nous avons pris le parti de leurs mettre un coup de pied au c... !

Le mardi a été une journée riche de travail, rabâchage de texte, apprentissage d'une nouvelle chanson, enregistrement des voix, mise en place d'une petite mise en scène, découverte des lumières, coaching intensif...

Je crois que c'est à ce moment précis qu'ils ont pris conscience que, tel un artiste sur scène, ils allaient eux aussi « se mettre à nu ».

J'ai vu se créer une cohésion d'équipe, on était sur le même bateau !

Le mercredi matin, nous a permis de refaire 2 filages et là nous avons réellement soufflé avec Bertrand. Ils étaient prêts, encore fragiles, mais prêts.

Il suffisait de reproduire devant le public la même chose qu'à la répétition... enfin en principe et puis facile à dire.

A une heure de la représentation, il y avait toutes les humeurs dans les loges et l'attente était interminable.

Et ce qui est fou, tu me crois ou tu ne me crois pas, mais c'est qu'ils ont fait aussi bien qu'à la répétition.

Et qu'au moment où ils pensaient que c'était la fin, et ben c'était pas la fin.

Car avec le soutien de la responsable d'accompagnement professionnel des assistants familiaux, enfin de Monique et son agence quoi et Camille Le Jannou, chargée de mission au département, sans qui rien n'aurait vu le jour, on avait mis en place un atelier d'écriture secret avec leurs parents.

Et pour clôturer le concert, on a interprété avec Bertrand une chanson que j'avais écrite suite à une discussion avec les jeunes sur les rêves: « Prends soin de tes rêves ». J'ai vu des larmes couler...

Le résultat final me permet de dire qu'il ne faut jamais lâcher. Hauts les coeurs et à bientôt j'espère. Ici [les morceaux](https://soundcloud.com/laurent-p-ron/sets/les-heteroclites) : <https://soundcloud.com/laurent-p-ron/sets/les-heteroclites>

MERCI À AMBRE, MAY-LYNN, BÉRÉNICE, EMELINE, DYLAN, DORIAN, LUCIEN, BERTRAND, MONIQUE, CAMILLE, JULIE, AUREORE, MARIE, HERVÉ, FRANCOISE, LES PARENTS ET CEUX QUE J'AI MALENCONTREUSEMENT OUBLIÉS POUR CETTE EXPÉRIENCE INOUBLIABLE.

LALO ET SON CHANT'ÂGE "SUR MESURE"

Marie était là en tant qu'ingénieur du son, elle témoigne:

Pendant 2 jours, j'ai eu le plaisir avec l'artiste Lalo, à l'initiative et avec la complicité du Centre social cleunay de participer à un Lalo Chant'âge quelque peu atypique!

Les participants avaient été contactés quelques jours auparavant. On leur a annoncé qu'une surprise les attendait.

Ils devaient se présenter au centre social à une heure bien précise.

A leur arrivée, Amtoula les accueillait et un petit présent leur était offert au nom de toute l'équipe, et je peux vous dire quelle sacrée équipe !

Elle œuvre au quotidien pour l'insertion sociale, le soutien au développement de nouvelles formes de coopérations et d'entraides, aux actions collectives familles (un soutien à la parentalité et aux actions dynamiques collectives)...

Mais de l'autre côté de la porte, un autre cadeau les attendait, une salle transformée en mini studio pour une attention toute particulière. Lalo était là pour leur offrir une chanson.

A eux de choisir s'ils voulaient l'écouter ou l'interpréter à ses côtés. Cet espace temps a donné lieu à de beaux échanges.

Des échanges souriants, malgré le masque, riches, forts, parfois bouleversants mais tous précieux, qui en cette veille de Noël, résonneront à jamais en moi!



MERCI !!!!!

Merci à tous et particulièrement à David, Hélène, Aurélie, Amtoula, Laurence, Marianne, Narjis, Ryhana, Martine, Patrick, Christelle et tous ceux que j'oublie .
Et Joyeux Noël...

CCAS CLEUNAY RENNES
16 JUILLET 2021

LALO

UN PORTRAIT, UNE CHANSON



Quelle journée !

Un énorme merci au Centre Social Cleunay, à tous les habitants ayant participé au projet « c'est la chanson qui? » (Veronique&Charlie, Sylvie, Marie-Anne, Marie-Pierre, Christelle, Michel, TK, Patrick, Funda, Jean-Marc, Binta et Alice, vous avez tout déchiré), à tous les bénévoles, à Rapeteke, au collectif La Tête à l'Est, à QUIGNON SUR RUE et tout particulièrement à David.

CAHIER
RÉSIDENCE MISSION

LALO POUR
GAMIN

SPECTACLES ANIMÉS
TOUT PUBLIC à partir de 6 ans



LE COLLECTAGE



J'ai souhaité créer un spectacle musical à partir de textes écrits par les gens, les petits, les moyens, les grands... Avec les enfants qui ont une imagination fertile et qui disposent d'une naïveté naturelle. Nous allons pouvoir explorer les rêves les plus fous.

J'ai eu envie aussi de questionner les aînés sur leur vie d'enfant et de leur permettre de le redevenir au travers leurs souvenirs.

Le fait de rencontrer un public très large, dans cette phase d'écriture permet de confronter des visions du monde et de la vie à des époques différentes, ceci nous amenant à réfléchir au monde et à ses évolutions.

La résidence mission a débuté le 7 avril 2021, Hourra !!!! avec des ateliers d'écriture auprès des aînés de l'ehpad de St Georges de Reintembault.

Les temps d'échange sont très riches avec une doyenne de 102 ans, Germaine qui répète constamment, " c'était comme ca" " y avait pas le choix ».

GAMIN est le fruit de rencontres, de partage et qui a eu lieu en 21/22 avec la participation de différents publics (Ecole / Ehpad / MAS / MNA / Elus / Centre de loisirs) par le biais d'ateliers d'écriture autour de la question des « Rêves et des Souvenirs ».

**Imaginez un peu,
un monde imaginaire,
un monde merveilleux
où l'on pourrait tout faire !**

Dossier de PRESSE

LE REINTEMBAULTOIS

Magazine d'information - Juillet 2021

Le Mag
#03

**#Cultivons
les rencontres**



Culture

« C'EST QUOI PRENDRE SOIN DE TES RÊVES ? »

Qui est Lalo ?

Depuis qu'il est petit, Lalo chante. Et depuis qu'il a 10 ans, il joue du piano et, comme le piano c'est compliqué à emmener partout, il a décidé de jouer de nombreux instruments faciles à transporter. Il « grattouille » la guitare, le ukulélé, la mandoline, le banjo, le cavaquinho... Il se découvre un goût pour l'écriture, surtout de chansons. A l'occasion de fêtes de familles, à la demande de ses proches, il se retrouve à bousculer, tirer, retravailler des chansons connues de tous. Lalo se prend au jeu et aujourd'hui, il est auteur-compositeur-interprète. C'est ainsi qu'après avoir longtemps joué dans des groupes de musique tels que Fatras, Trio Laid ou encore La Calèche À Chanter, Lalo a souhaité transmettre sa passion par des ateliers d'écriture. Il propose aussi une animation qui invite le public à chanter avec lui, une sorte de karaoké vivant qu'il appelle le Chant'âge.

Pourquoi Lalo vient à Saint-Georges-de-Reintembault ?

Le Centre culturel de Fougères Agglomération développe ses projets aussi bien au Centre culturel Juliette Drouet et au Théâtre Victor Hugo à Fougères que sur l'ensemble du territoire de l'agglomération dont Saint-Georges-de-Reintembault fait partie.

La venue de Lalo dans la commune s'inscrit dans ce cadre. Cette initiative recoupe 3 axes d'intervention du centre culturel : une rencontre créative avec les habitants, un soutien à la création de l'artiste puis la programmation d'un spectacle.



Mais... que va-t-il se passer en fait ?

A partir d'avril, si les conditions sanitaires le permettent, Lalo viendra à la rencontre des habitants de Saint-Georges-de-Reintembault. Et il demandera à chacune des personnes rencontrées... « C'est quoi prendre soin de tes rêves ? ». Comme les rêves sont volages et varient selon les saisons et les âges, il restera jusqu'en 2022 pour les comprendre un petit peu mieux...

Vaste projet, grand voyage, il commencera par rencontrer les résidents de l'EHPAD des Acacias. Au cours de 8 séances d'atelier, il convoquera leur imaginaire et leurs souvenirs d'enfance afin d'écrire des textes avec eux et les mettre en musique.

Il poursuivra sa route avec les jeunes de l'Odysée au cours de 4 séances d'atelier puis auprès des CM1 de l'école de l'Être, avec 4 autres séances. Des ateliers communs à l'EHPAD, les jeunes de l'Odysée et les CM1 seront organisés pour permettre des échanges intergénérationnels et multiculturels riches et prometteurs.

Ces ateliers feront l'objet d'un spectacle de restitution à la fin de l'année puis seront reconduits en 2022.

Lalo travaillera ensuite avec toute la matière recueillie pour concevoir en résidence de création, un spectacle jeune public. Lorsque ce dernier sera présenté, nous espérons le public nombreux, au premier rang duquel, les Reintembaultois !

Si vous croisez Lalo dans les rues...

Lalo profitera de ces ateliers pour jouer dans la cour d'école, à l'Accueil de Loisirs, sur le marché ou à la médiathèque. Il viendra aussi avec Chant'âge occuper l'espace public.

Les partenaires

A l'initiative du Centre Culturel de Fougères Agglomération, ce projet est soutenu par la commune, le Département, l'EHPAD, l'école de l'Être, La Fondation de l'Armée du Salut, le réseau des médiathèques de l'Agglomération, le Conservatoire René Guizien, 709 prod et la MAS, Maison d'Accueil Spécialisée qui réalisera des visuels pour les temps forts du projet.

Votre magazine vous tiendra régulièrement informé(e) de l'avancement de ce projet. Le calendrier sera précisé en fonction du contexte sanitaire.



Culture

"C'EST QUOI PRENDRE SOIN DE TES RÊVES ?" LA SUITE...

Dans le dernier numéro, nous vous présentions le projet de Lalo qui devait commencer son périple par l'EHPAD des Acacias. Les résidents ont pu l'accueillir tous les mercredis du mois d'avril matin et après-midi, au cours de 8 séances d'atelier. Lalo raconte ses aventures, suivi de Virginie Besnard, animatrice de l'EHPAD...

Ça y est ! Enfin ! J'ai commencé ma résidence mission avec le soutien du Centre Culturel de Fougères Agglomération et du Département d'Ille-et-Vilaine.

Je vous connais vous allez me dire : « C'est quoi une résidence mission » ?

Bah alors vous n'avez pas lu le dernier Reintembaultois ? Pour faire court, l'idée pour moi, est de créer un spectacle jeune public, avec l'aide du public et de faire se rencontrer les différents publics ! Bon ok, ça fait beaucoup de publics.

Je vais, pendant un an, sur le territoire de Saint-Georges-de-Reintembault rencontrer les habitants et discuter de souvenirs, de rêves qu'on a eu, qu'on a encore et les questionner sur : C'est quoi prendre soin de ses rêves ? , Ça veut dire quoi prendre soin de ses rêves ? , C'est important de prendre soin de ses rêves ? A-t-on le droit de rêver ? Ça peut faire mal de rêver ? Est-ce que l'on nous laisse le droit de rêver ? C'est bien de rêver ? Ça fait du bien de rêver ? Pourquoi rêver ? , « Y-a-t-il des limites au rêve ? » ... Tout un programme, non ?

J'ai commencé à la résidence des acacias (EHPAD), j'ai rencontré Janine qui m'a bien précisé qu'il n'y avait pas de « E » avant le « A » dans son prénom non mais oh!, Maria qui m'expliquait qu'elle avait des grandes oreilles car on avait trop tiré dessus, trois Germaine, une qui est la doyenne de la résidence, 102 ans tout de même et qui veut être bien avec tout le monde, une autre qu'en a vécu des vertes et des pas mûres avec les *sapristi* de bonnes sœurs et la dernière qui tournait la galette sur la « tieule », Olga qui rêvait d'être une princesse avec des belles robes, Denise qui ramassait les « panouilles » pour les mettre dans la « beursaoule », Francis un amoureux de sa ville « Fougères », Pierre qui faisait 11 kilomètres à pied pour aller à l'école, ce qui fait qu'une fois il faisait le renard et enfin Alexandre le plus discret mais qui a délié sa langue au moment de parler de la fête Dieu.



Comme vous voyez, on a papoté et mes feuilles se sont remplies de leurs souvenirs.

Les idées de chansons ont fusé ! Des moments inoubliables ! Deux chansons ont vu le jour « C'était comme ça » et « Ecoute les ben ».

Pour les entendre, rendez-vous le 16 décembre pour la 1ère présentation d'une étape de travail à la salle des Ajoncs d'or ! »

Virginie Besnard, animatrice de l'EHPAD complète :

« Tous les mercredis du mois d'avril à la Résidence les Acacias, deux groupes de 5 résidents avaient rendez-vous avec Lalo.

L'objectif de ces séances était bien sûr l'écriture de deux chansons en partant de l'histoire des résidents et leurs souvenirs.

Une vraie complicité s'est tout de suite fait ressentir entre les résidents et Lalo, et les résidents se sont vite pris au jeu.

Entre les séances, certains faisaient des recherches et préparaient la prochaine rencontre.

Nos rencontres étaient entrecoupées de moments de fou rire, d'émotions et de découverte.



Médiathèque

Les résidents ont pris un réel plaisir à raconter leurs histoires et surtout ont ressenti une grande fierté qu'on puisse écrire des chansons sur leur vécu.

Les deux chansons sont tout simplement magnifiques, elles sont le reflet des échanges entre les résidents et LALO, pleine d'humour et d'émotions.

Les résidents ont été très touchés d'entendre les textes en musique, des sourires se lisaient sur leurs visages et même parfois une petite larme a coulé, preuve que LALO a su parfaitement retranscrire leur histoire.

Tous les résidents qui ont participé ont encore plein d'idées et sont partants pour écrire de nouvelles chansons. »



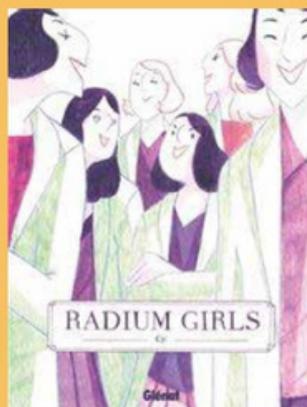
Lalo reviendra en septembre à l'école de l'Etre puis à l'Odyssee, Unité d'accueil et d'accompagnement pour mineurs non accompagnés de l'Armée du Salut. Il passera également par la Maison d'Accueil Spécialisé Gaifleury. L'idée pour Lalo est de poursuivre les ateliers débutés à l'EHPAD avec ces différents partenaires également mobilisés pour le spectacle de fin d'année.

La majeure partie des actions se déroulera à partir de septembre car, comme il dit, « d'ici là, tout devrait être rentré dans l'ordre, n'est-ce pas ? »

En attendant, peut-être l'avez-vous vu il y a peu. Il est venu animer le 20 et 21 juillet un atelier d'écriture à l'accueil de loisirs et à la médiathèque avant de monter sur scène le 21 juillet pour Chant'âge - concept participatif et familial.

D'ailleurs, certains d'entre vous chantiez peut-être pendant qu'il jouait ? Parce que, comme il dit « le concept est simple, c'est moi qui joue la musique, c'est vous qui chantez ! ».

Coup de Coeur



RADIUM GIRLS
Cy
Glénat

RÉSUMÉ

New Jersey, 1918. Edna Bolz est engagée comme ouvrière à l'United State Radium Corporation, une usine fabriquant des montres pour l'armée. Elle peint des cadrans à un rythme soutenu, et, parfois, comme ses collègues avec qui elle s'entend bien, elle se peint par jeu les ongles, les dents ou le visage avec cette substance luminescente et radioactive. Bientôt, les problèmes de santé se multiplient.

COUP DE CŒUR

Tiré d'une histoire vraie, ce roman graphique est poignant et dramatique. Cy nous présente le destin malheureux de jeunes américaines de 1920 qui travaillent dans une usine de cadrans utilisant une peinture phosphorescente à base de radium. Le mantra « lip, dip, paint » les mènera tour à tour à la maladie, à la mort, mais surtout à mener un combat pour faire reconnaître cette maladie professionnelle qu'elles ont contractée et qui les tuent peu à peu. Une palette de couleurs très réduites, un camaïeu de violet, et le vert radium, souligne les douleurs et les joies de ces radium girls.

« Radium girls » fait partie de la sélection de **Bulles à tout prix 2021/2022**, la première édition du prix BD des médiathèques de Fougères Agglomération.

Le prix débutera le 1er octobre 2021.

Il est ouvert à toute personne de 15 ans et plus, inscrite dans une médiathèque de Fougères Agglomération.

Votre médiathèque BIMELU reste ouverte tout l'été.

Modification des horaires au mois d'août, renseignements au 02 99 97 08 15 ou sur le site <http://mediatheques.fougères-agglo.bzh>



Culture

RESIDENCE LALO

« C'est quoi prendre soin de tes rêves ? »

Nous vous présentions dernièrement les ateliers de Lalo à l'école de l'être dans le cadre du projet de création de l'artiste. Très souvent, lorsque Lalo venait le matin à l'école, il en profitait pour rendre visite aux résidents de la Maison d'Accueil Spécialisée (MAS) l'après-midi. Ainsi de septembre à décembre, la MAS a pu bénéficier d'ateliers autour d'instruments de musique et même...d'un concert dans chacun de ses 3 pavillons, avant les fêtes de fin d'année, le 16 décembre.

LALO TÉMOIGNE :

« Pendant cette résidence mission, je suis allé à la MAS de Gaifleury non pas cette fois-ci pour écrire des chansons mais plus pour échanger grâce à la musique... J'ai amené, au fil des semaines, différents instruments et nous avons chanté. Quel plaisir de voir le sourire des résidents et d'entendre Manuel clamer « Lalo » à chacune de mes arrivées. La musique a résonné et elle va continuer à résonner car quelques instruments sont maintenant dans les locaux de Gaifleury, notamment un ukulélé que Dominique utilise plus que régulièrement. Mes ateliers sont maintenant terminés mais nous n'avons pas fini de nous voir... »



LALO en représentation à la MAS

LALO EXPLIQUE :

"Il était prévu que j'intervienne aussi à l'Odyssee durant cette résidence. Et j'y vais régulièrement depuis le mois de novembre. Au début, nous avons travaillé avec un groupe de 8 jeunes. Et les échanges ont été très riches, pas toujours faciles à gérer avec les différentes langues mais beaucoup d'idées ont fusé et rempli les feuilles. L'un des jeunes qui est trilingue nous a facilité le travail. Maintenant, nous écrivons notre chanson plus en petits groupes et il m'arrive de donner des cours de guitare à un autre jeune qui est réellement un artiste complet. Ils chantonnent le refrain « c'était comme ça » écrit par les résidents de l'EHPAD des Acacias. C'est chouette. [voir le magazine Le Reintembaultois de juillet 2021]."

VÉRONIQUE BOISSEL, ANIMATRICE DE LA MAS, COMPLÈTE :

« Lalo Lalo lalo !!! son prénom tant entendu, montrait combien il était attendu ; les résidents exprimaient comme cela sa bienvenue... »

Les 5 résidents avec leurs camarades spectateurs ont beaucoup apprécié toutes ces rencontres avec Lalo, autour de mini concerts et d'ateliers musicaux. La musique porte les résidents, et ce projet en a montré toute son importance.

Avec sa joie de vivre, sa bonne humeur, son regard bienveillant, son écoute et son envie d'apporter quelque chose à chacun, Lalo a de suite instauré un climat de confiance. Les résidents ont « accroché » rapidement et LALO les a « emportés » à travers la musique et ses chansons. Pendant les séances, les résidents étaient attentionnés, à l'écoute des consignes gestuelles ou mimées par Lalo. Manuel, Gaétan, Gael, Michel et Dominique ont pris plaisir à travailler ensemble, sur la chanson, avec comme support le ukulélé, les maracas et la guitare que Lalo leur a offerts. Ils étaient fiers de montrer leurs performances....

Ce projet a été riche d'échanges, d'interactions, de sensations et d'expressions qui ont contribué à la communication non verbale et à l'estime de soi.

En espérant bientôt tous se revoir... »

Après les vacances de La Toussaint, nous avons poursuivi le projet avec les jeunes nouvellement arrivés à l'Odyssee, Unité d'accueil et d'accompagnement pour mineurs non accompagnés de l'Armée du Salut.

ANAÏS HORVAIS, ÉDUCTRICE À L'ODYSSÉE APORTE ÉGALEMENT SON TÉMOIGNAGE :

"Les ateliers sur notre service ont eu lieu le mercredi après-midi, l'occasion pour les jeunes de se retrouver et échanger ensemble sur chacun de leurs rêves. Très rapidement leurs rêves se rejoignent dans un but commun : « Sauver le monde et s'entraider ».

Les ateliers ont débuté en novembre avec des jeunes nouvellement arrivés sur le territoire français et avec une maîtrise de la langue française parfois difficile. Nous avons donc proposé des temps en petit groupe et en individuel pour que chacun puisse s'exprimer à son rythme. Leurs langues natales feront partie à part entière de notre future chanson. Une chanson à leur image : riche en interculturelité.

La musique et la danse sont appréciées par nombre d'entre eux, nous avons donc organisé un concert avec Lalo au sein du service.

L'ambiance était au RDV, ils ont pu essayer les instruments apportés par Lalo permettant à certains de révéler de réelles passions et talents.

Nous nous sommes rendus à deux reprises à l'EHPAD pour des ateliers communs. Les jeunes ont découvert le fonctionnement d'un tel établissement et ont eu l'occasion d'échanger avec les résidents. La chanson « c'était comme ça » écrite par les résidents est désormais connue de notre service et se fait régulièrement entendre dans les couloirs. Certains d'entre eux ont été touchés par les résidents et demandent à retourner au sein de l'EHPAD pour proposer des activités diverses. Ce projet permet à chacun de s'exprimer et favoriser leur intégration au sein de la commune. »

Des ateliers communs étaient aussi prévus entre l'Odysée et l'école ainsi qu'entre l'école et l'EHPAD mais le contexte sanitaire en a décidé autrement. De même, la restitution programmée le 16 décembre avec tous les groupes mobilisés a dû être annulée. Aussi selon Lalo « Pour l'instant, le seul petit hic dans cette résidence mission, c'est un certain virus qui nous a empêché de faire les rencontres entre les différents publics comme il était prévu de le faire alors nous avons décidé de les décaler dans le temps. Vous aurez donc encore des nouvelles de nous dans un prochain Reintembaultois ».

Après avoir joué dans la salle des Ajoncs d'Or le 18 décembre, il annonce pour 2022 « il va y avoir des surprises aussi... ». En effet, les ateliers chez les partenaires se poursuivent, nous laissant espérer de beaux moments que nous vous annoncerons en fonction de l'évolution du contexte sanitaire. En attendant, vous pouvez compter sur la présence de Lalo pour la fête St-Georges, le 24 avril ainsi que le 22 juillet sur la place de la Mairie.

Médiathèque - BIMELU

La médiathèque fait partie du réseau des médiathèques de Fougères Agglomération dont vous pouvez trouver les informations sur le site <https://mediatheques.fougères-agglo.bzh/>. Elle est associée à la ludothèque et située dans le même bâtiment, Bimélu, place des Ajoncs d'or. Vous pouvez consulter et emprunter un grand choix de livres pour enfants et adultes, des bandes dessinées, des CD et des DVD.

L'inscription est gratuite et permet d'emprunter 20 documents pour une période de 4 semaines. A partir de septembre, une carte unique vous permettra d'emprunter des documents dans toutes les médiathèques de Fougères Agglomération.

Des animations sont régulièrement proposées, ateliers peinture, rallye BD, Bingo lecture, animées par des bénévoles et par Virginie. N'hésitez pas à vous renseigner auprès d'elle et à consulter le programme qui vient de sortir.

Des cafés multimédias sont animés par Denis Duclos, animateur multimédia de l'Oasis, Centre Social de Louvigné. Il répond aux besoins et questions concernant l'usage des ordinateurs, tablettes, portables ainsi que sur la pratique des réseaux sociaux.

Dans le cadre du Mois du numérique, l'animateur du FabLab de Fougères vous proposera de venir tester des casques de réalité virtuelle et d'explorer ainsi la station spatiale ISS et découvrir le quotidien spatial de Thomas Pesquet. Cette animation aura lieu le 22 avril à partir de 15h. Inscription préalable nécessaire à la médiathèque ou sur le site des Médiathèques.

02 99 97 08 15

bibliostgderlt@fougères-agglo.bzh

HORAIRES

Mardi : 14h-18h30

Mercredi : 10h-12h30 et 14h-18h30

Vendredi : 14h-18h30

Samedi : 10h-12h30 et 14h-18h30

Coup de Coeur

"UNE SOUPE À LA GRENADE"
Mashra Mehran - Editions Piquier



Résumé

Trois jeunes sœurs venues d'Iran viennent se réfugier dans un petit village irlandais. Elles y ouvrent un café dans lequel elles proposent des plats parfumés de leur pays d'origine. D'abord regardées avec méfiance, elles se feront petit à petit accepter, grâce au soutien de quelques habitants et grâce au charme et aux parfums de leur cuisine. Cette histoire est inspirée de la vie de l'autrice, aujourd'hui disparue.

Coup de coeur

Ce roman sensible et chaleureux alterne les moments drôles et légers avec des moments plus sombres. Il raconte de belles rencontres et met en avant les valeurs d'entraide et d'amitié.

Il nous met aussi l'eau à la bouche et propose à chaque début de chapitre une recette qu'on a bien envie de mettre en pratique. Avis aux gourmands !

Ce roman fait partie de la sélection du prix littéraire Lire à tout prix, organisé par les Médiathèques de Fougères Agglomération et qui se déroulera d'avril à octobre. Ce prix s'adressent à tous les lecteurs à partir de 15 ans, qui pourront voter pour leurs romans préférés parmi une sélection de 6 ouvrages parus en 2021.



L'Ecole Publique de l'Être

Cette année scolaire est riche en projets artistiques pour tous les élèves de l'école primaire publique de l'Être, de la toute petite section au CM2.



Les MS et GS à la Médiathèque de Fougères

Les élèves de maternelle ont assisté à un spectacle au théâtre Victor Hugo le 18 novembre dernier dans le cadre du salon du livre de jeunesse.

Les élèves de la classe de Moyenne Section - Grande Section se sont rendus à la médiathèque de Fougères le mardi 22 février pour assister à une animation sur le Kamishibaï. Ils assisteront à une deuxième animation sur le thème des émotions fin mai.

Les classes de CP - CE1 et de CE2 - CM1 participent cette année encore au projet « musique à l'école » avec le soutien du conservatoire communautaire de musique de Fougères agglomération. Céline Jouzel, intervenante musique en milieu scolaire, est intervenue à l'école les jeudis matin d'octobre à février. Cette année le thème était la musique du monde. En raison du contexte sanitaire, le concert de restitution aux parents initialement prévu début mars a été reporté au 4 juillet.

De plus, Céline Jouzel a également accompagné la classe de CM1 - CM2 sur le projet Lalo. L'objectif de ce projet est pour le musicien et chanteur Lalo de créer un spectacle pour enfant à partir de la rencontre de différents publics du territoire.

Ce projet, réalisé en partenariat avec le centre culturel Juliette Drouet de Fougères, est bien lancé et est toujours en cours : l'intervention de Lalo à l'école sur une dizaine de séances a permis l'écriture complète de 2 chansons ainsi que l'apprentissage d'une chanson créée par les résidents de l'EHPAD Les Acacias.

Pour la suite du projet, le 3 mars, les élèves se sont rendus au centre culturel Juliette Drouet où ils ont pu voir Lalo sur scène en train de préparer son spectacle. Les élèves répéteront également avec lui sur scène, avant de se rendre, la semaine suivante, au studio de musique Badplafond au sud de Rennes pour enregistrer en condition professionnelle.

Le spectacle résultant de ce projet s'intitulera « Gamin » et est programmé sur la saison 2022 - 2023 du centre culturel Juliette Drouet, probablement au mois de décembre. Les élèves y assisteront avec pour objectif de rejoindre Lalo sur scène et y chanter les chansons écrites et apprises cette année.



Découverte du Centre culturel J.Drouet

LES SORTIES SCOLAIRES

Par ailleurs, chaque classe participera à une sortie scolaire, le zoo de Champrépus pour les élèves de maternelle, et de l'insectarium de Lizio pour les élèves de CP CE1. Les élèves de CE2 au CM2 participeront à un séjour scolaire, le 7 et 8 avril, sur le thème de la Préhistoire. Au programme visite du site mégalithique de Monteneuf (56) et ateliers sur les savoir-faire de la Préhistoire (déplacer un menhir, allumer un feu...), visite des sites mégalithiques de Locmariaquer (56) et des alignements de Carnac (56).

Ces sorties et projets sont possibles grâce à la participation active de l'Association des Parents d'Elèves de l'école qui organise de nombreux événements.



INFORMATION POUR LES INSCRIPTIONS

N'hésitez pas à contacter l'école pour convenir d'un rendez-vous avec le directeur, Thomas CHANUT qui vous fera visiter l'école, répondra à toutes les questions que vous vous posez.

Ecole de l'Être, Saint-Georges de Reintembault : 02 99 97 00 60

ecole.0351029d@ac-rennes.fr

N'hésitez pas à visiter notre site internet : www.ecole-publique-saint-georges-de-reintembault.ac-rennes.fr

CRÉABULITION

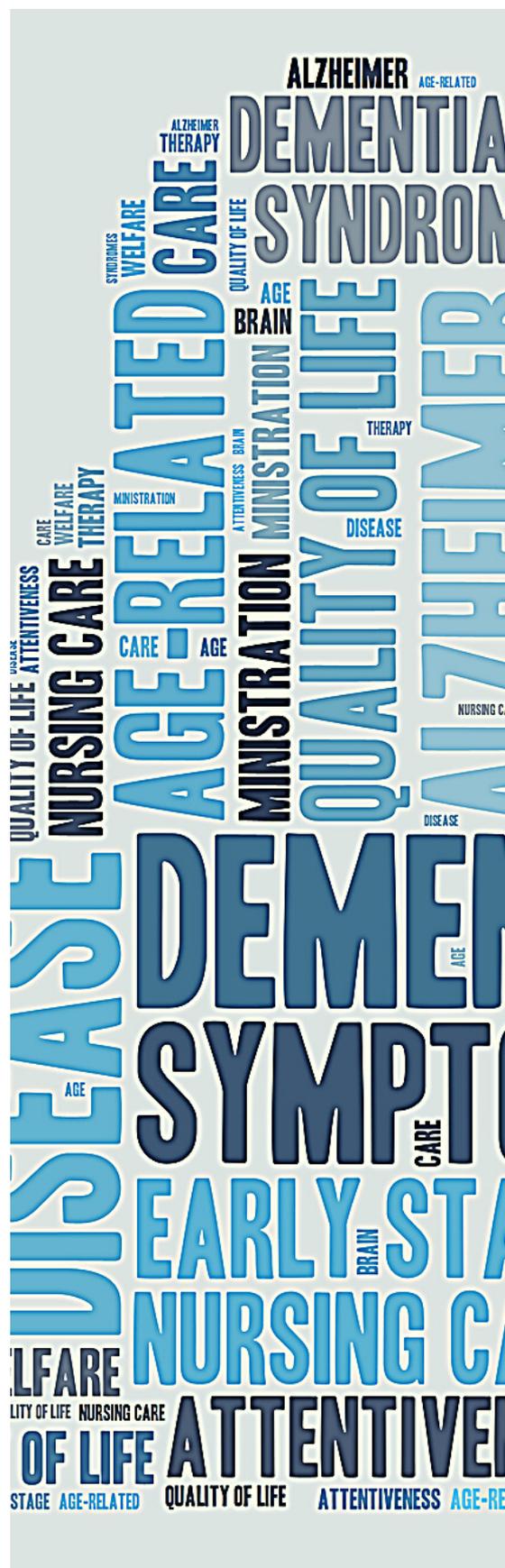
Un mot, des mots...une idée, une boîte remplie d'idées ..., une phrase, puis deux, trois...une rime, une mélodie et puis une chanson ! Et pas n'importe quelle chanson, Votre Chanson !

Les chansons de cette 1ère partie de concert ont été écrites en janvier dernier lors des ateliers animés par le duo Thierry Chazelle & Lili Cros et l'artiste Lalo, artistes distillateurs de chansons de vie aux saveurs poétiques et pétillantes. Une soixantaine d'adultes, musiciens du réseau Tempo, ont concocté dans la convivialité et la bonne humeur les prochains tubes. Pas de thème imposé à l'écriture, simplement d'être léger et fun !

Une fois les chansons écrites et composées, l'artiste Ernest de Jouy, arrangeur et pédagogue, a proposé un univers adapté à chaque groupe. Ensemble de musiques actuelles, musique de chambre, musiques traditionnelles, chorales, toutes les esthétiques sont représentées symbolisant la diversité des identités musicales avec près de 80 interprètes.

Les chansons:

- Fine bulle
- Coup de vent
- Quelle vie
- Où êtes-vous ?
- A vélo
- Toujours aux mêmes



140 musiciens de l'agglo de Vannes répètent « Créabulition » pour le concert du 27 juin à Sarzeau

Publié le 16 mai 2022 à 15h00



Six saxophonistes, Ernest de Jouy et des interprètes lors de la répétition d'une des six chansons.

Ils seront prêts pour le concert du 27 juin à Sarzeau. 140 musiciens paroliers et interprètes du réseau Tempo de l'agglo de Vannes sont en pleine répétition de leur « Créabulition ».

Le réseau Tempo de l'agglomération de Vannes rassemble de nombreux établissements d'enseignements artistiques du territoire. Lors de la journée de répétitions samedi aux Ateliers artistiques de Ménimur à Vannes, Vincent Ropert, directeur culturel de GMVa (Golfe du Morbihan Vannes agglomération) a présenté son premier projet commun, mené par 60 musiciens paroliers et 80 musiciens interprètes.

Première partie de Thierry Chazelle et Lili Cros

Ce projet, intitulé « Créabulition » qui a bénéficié du soutien de la Drac (Direction régionales des affaires culturelles) Bretagne et qui propose un répertoire de six chansons françaises légères, poétiques et pleines d'humour s'articule en trois temps : la création des chansons en janvier et février en ateliers avec les artistes Thierry Chazelle, Lili Cros et Lalo Peron, l'arrangement musical dirigé par le musicien et pédagogue vannetais Ernest de Jouy et la première partie du concert de Thierry Chazelle et Lili Cros, artistes de l'Ile-aux-Moines, fin juin, à l'Hermine de Sarzeau.

Pratique

Concert de Thierry Chazelle et Lili Cros, lundi 27 juin à 21 h 30, salle de l'Hermine à Sarzeau. Inscriptions dès maintenant sur le site : www.decllic-gmvagglo.fr

Même si la première partie du concert n'est qu'à l'été 2022, les musiciens amateurs de Créabulition ont profité du samedi 14 mai 2022 pour se retrouver et régler certains détails.

Ouest-France

Publié le 16/05/2022 à 18h20

Abonnez-vous

ÉCOUTER

LIRE PLUS TARD

NEWSLETTER VANNES



Sous l'œil avisé d'Ernest de Jouy, arrangeur, musiciens et chanteurs des écoles de musique du pays de Vannes répètent leurs gammes. | OUEST-FRANCE

Les sons des saxophones. Des chants qui s'élèvent dans la salle des ateliers artistiques de Ménimur, à [Vannes \(Morbihan\)](#). Pas de doute, les artistes du projet Créabulition étaient en pleine répétition, samedi 14 mai 2022.

« **C'est la première fois qu'ils mettent leur travail en commun** », souffle Vincent Ropert, directeur des affaires culturelles à l'agglomération. Un travail qui avait commencé sur trois samedis entre janvier et février 2022 avec des ateliers d'écriture de chansons entre élèves des écoles de musiques du pays de Vannes et artistes locaux, Lili Cros, Thierry Chazelle, Lalo Peron. « **Aucun thème n'était imposé, la légèreté et l'humour étaient de rigueur** », explique Anaëlle Riou, chargée de l'éducation artistique et de l'enseignement musical.

Environ 140 adultes concernés

Des ateliers qui ont tout de même permis la naissance de six chansons. « **Elles ont été transmises à Ernest de Jouy à l'état brut** », détaille Vincent Ropert. Dès lors, l'arrangeur pédagogue a alors réalisé un gros travail pour que ces compositions se fondent dans l'univers de la première partie du concert de Thierry Chazelle et Lili Cros, prévue le lundi 27 juin prochain, à [l'Hermine](#) de [Sarzeau](#).

Au total, de nombreux élèves adultes sont concernés par le projet Créabulition. «

UN PROJET ?

ON S'EN PARLE?

MARIE GALON
06.47.02.67.53
MARIE.GALON@GMAIL.COM

