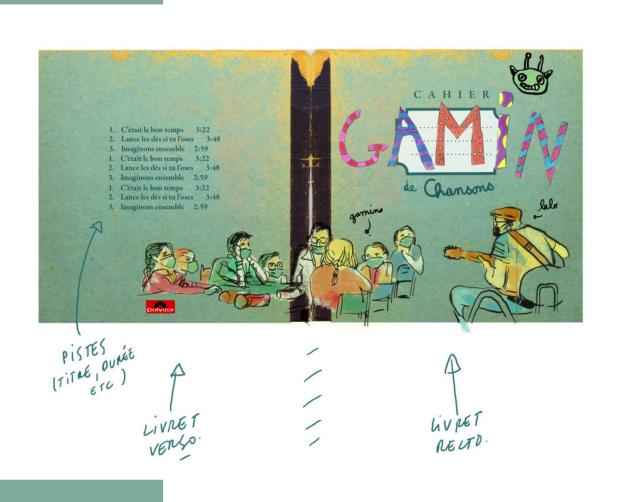
GAMIN

SPECTACLE T.T.C, TEMOIGNAGES TOUT EN CHANSONS



CRÉATION 2022

SPECTACLE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS

Mise en Scène : Denis Athimon

NOTE D'INTENTION



Voilà comment tout a commencé

C'est en animant des ateliers d'écritures, au sein d'un centre commercial avec des enfants de tous les âges que j'ai commencé à interroger mon processus de création et que j'ai eu envie d'écrire sur la thématique des "Rêves" & des "Souvenirs".

J'ai souhaité créer un spectacle musical à partir de textes écrits par les gens, les petits, les moyens, les grands... Avec les enfants qui ont une imagination fertile et qui disposent d'une naïveté naturelle, nous allions pouvoir explorer les rêves les plus fous. Je crois profondément qu'adulte, je me suis interdit d'avoir certaines idées qui auraient pourtant pu se révéler magiques.

J'ai eu envie aussi de questionner les aînés sur leur vie d'enfant et de leur permettre de le redevenir, au travers de leurs souvenirs.

Le fait de rencontrer un public très large, dans cette phase d'écriture permet de confronter des visions du monde et de la vie à des époques différentes, ceci nous amenant à réfléchir au monde et à ses évolutions.

LALO PERON

L'HISTOIRE

"C'était quoi ta vie quand t'avais 8 ans ? C'est quoi ton rêve ? Et ton rêve le plus fou? Ça veut dire quoi « rêver »? Comment on prend soin de ses rêves ? Sommes-nous libres de rêver ? Doit-on accomplir ses petits rêves pour avancer ? Faut-il réaliser tous ses rêves ou en garder pour continuer à rêver?

Voilà les questions que Lalo se posait.

Il a trouvé les premières réponses auprès des habitants du petit village de St Georges de Reintembault.

Il a écouté tout le monde, les jeunes, les ados, les aînés... Ensemble, ils ont écrit des histoires, des paroles, des textes. Et tout ça se retrouve en musique dans le spectacle « GAMIN » qui va nous faire voyager d'une chanson réaliste, remplie de moments de vie d'avant « C'était comme ça » à une chanson surréaliste au pouvoir de nous faire espérer un monde meilleur « Imaginons Ensemble ».



DANS "GAMIN", IL Y A CETTE

NOTION D'HISTOIRES

PERSONNELLES, DE

TÉMOIGNAGES INTIMES QUI

RÉSONNENT AVEC L'HISTOIRE

DE CHACUN.

DES EXTRAITS



C'ETAIT COMME CA

ON PARTAIT À L'ÉCOLE À PIED DE VILLAMÉE À PARIGNÉ ET TOUT ÇA AVEC DES SABOTS ON NE COMPTAIT PAS NOS BOBOS FALLAIT MIEUX ARRIVER À L'HEURE AVEC LES SAPRISTI D'BONNE SOEURS SINON, C'ÉTAIT DES POINTS EN MOINS LE BONNET D'ÂNE ET PUIS AU COIN

C'ÉTAIT COMME ÇA Y AVAIT PAS L'CHOIX QUOI QU'IL EN SOIT ON S'PLAIGNAIT PAS "



IMAGINONS ENSEMBLE

IMAGINEZ UN PEU UN MONDE IMAGINAIRE
UN MONDE MERVEILLEUX OU L'ON POURRAIT TOUT FAIRE
S'REVEILLER LE MATIN AVEC PLEINS DE POUVOIRS
AVOIR UN MAGASIN RE-REMPLI TOUS LES SOIRS
INVENTER DES BONBONS QUI N'DONNENT PAS DE CARIES
FAIRE DES PETS QUI SENTENT BON LA LAVANDE LE CURRY
VIVRE DANS UNE MAISON QUI POURRAIT S'ENVOLER
ET CRÉER DES CHANSONS OUAIS, ÇA S'RAIT TROP STYLÉ

COMME SI ON VOYAGEAIT DANS LE TEMPS AVEC UNE CACTUS 4 EN OR QU'ON VIVRAIT TOUJOURS AU PRINTEMPS ET QU'ON F'RAIT TOUT L'TEMPS QUE DU SPORT (...)

L'ÉQUIPE

Laurent Peron : Auteur, Compositeur

Bertrand Bouessay: Musicien, Arrangeur

Denis Athimon : Metteur en Scène

Jonathan Philippe : Créateur Lumière

Marie Galon : Chargée de Diffusion

LA DIFFUSION

" On S'en Parle ?" est une jeune structure créée en 2022 par une bookeuse rennaise : Marie Galon.

Après avoir co-dirigé, pendant 4 ans, 709 Production où étaient produits des artistes comme Lili Cros & Thierry Chazelle, Archimède, Gabriel Saglio, Marion Rouxin, Lalo, ... elle décide de prendre son envol avec le soutien du collectif La Grenade.

A l'heure où bon nombre d'artistes peinent à tourner et qu'un embouteillage de spectacles est constaté, elle souhaite réfléchir avec ses artistes à une nouvelle stratégie qui prenne davantage en compte le public, et cela, de la création à la diffusion.

#Cultivonslarencontre est une évidence.



LES PARTENAIRES

Subventions:

Le Conseil Général d'Ille et Vilaine

Coproductions et accueils en résidence :

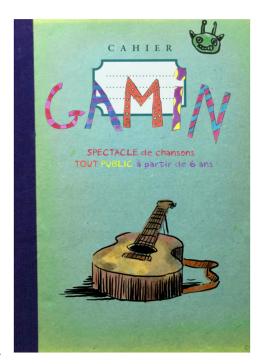
Le centre culturel Juliette Drouet à Fougères (35), , Le centre culturel du Coglais (35), Le Trianon Transatlantique à Sottevilles les Rouen (76),

Soutiens et mises à disposition de lieu:

Le Grand Logis à Bruz (35), l'École de Clôteaux Rennes (35), le Gentieg à Janzé (35)

Pré-achats:

Le centre culturel Juliette Drouet à Fougères (35), Le centre culturel du Coglais (35), Le Trianon Transatlantique à Sottevilles les Rouen (76), Le Festival "Ce soir je sors mes parents" Compa Ancenis (44), La ville de Bain de Bretagne (35), La Passerelle à Theix (56) et Vannes Agglomération (56)



LES 1ÈRES REPRÉSENTATIONS

SAISON 22/23

21/10/22 : LE CELLIER (44)

FESTIVAL CE SOIR JE SORS MES PARENTS

22/10/22 : LE CELLIER (44)

FESTIVAL CE SOIR JE SORS MES PARENTS

26/10/22 : BAIN DE BRETAGNE (35)

FESTIVAL JEUNE PUBLIC

13/12/22 : FOUGÈRES (35)

CENTRE CULTUREL JULIETTE DROUET

14/12/22 : FOUGÈRES (35)

CENTRE CULTUREL JULIETTE DROUET

05/01/23: THEIX (56)

LA PASSERELLE

06/01/23: RENNES (35)

MJC BRÉQUIGNY

19/02/23: MONTOURS (35)

CENTRE CULTURE DU COGLAIS

12/04/23: SOTTEVILLES LES ROUEN (76)

TRIANON TRANSATLANTIQUE

13/04/23: SOTTEVILLES LES ROUEN (76)

TRIANON TRANSATLANTIQUE

LES ACTIONS DE MÉDIATION EN LIEN AVEC LA DIFFUSION

Le spectacle « Gamin » a pour vocation d'être authentique de l'écriture à la diffusion. Le processus d'écriture est sans limite auprès des lieux de diffusion, des publics, si l'envie de construire avec le territoire est présente. Ceci ouvre des portes à la diffusion, à la corporation de lieux, de personnes, aux partages, à la rencontre de nouveaux territoires.

#cultivonslarencontre

Le Laboratoire d'Expériences Positives



Par conséquent, en parallèle de son spectacle, Lalo propose des ateliers de création musicale.

L'idée est de pouvoir échanger sur des thèmes choisis, en rapport avec ceux du spectacle : "les rêves et les souvenirs" et aussi évoquer ce qu'est l'écriture de chanson, la forme, sa construction, la composition etc...

Lalo va plus loin en proposant de faire perdurer ce travail d'écriture, au fil de ses programmations.

Ainsi il propose aux Publics qui participent aux ateliers, de le rejoindre sur scène, pour une chanson qui s'intégrera au spectacle déjà existant.



ON S'EN PARLE 10 bis Square de Nimègue 35200 Rennes

Chargée de diffusion: Marie Galon marie.galon@gmail.com 06 47 02 67 53

LALO https://lalo-artiste.fr/