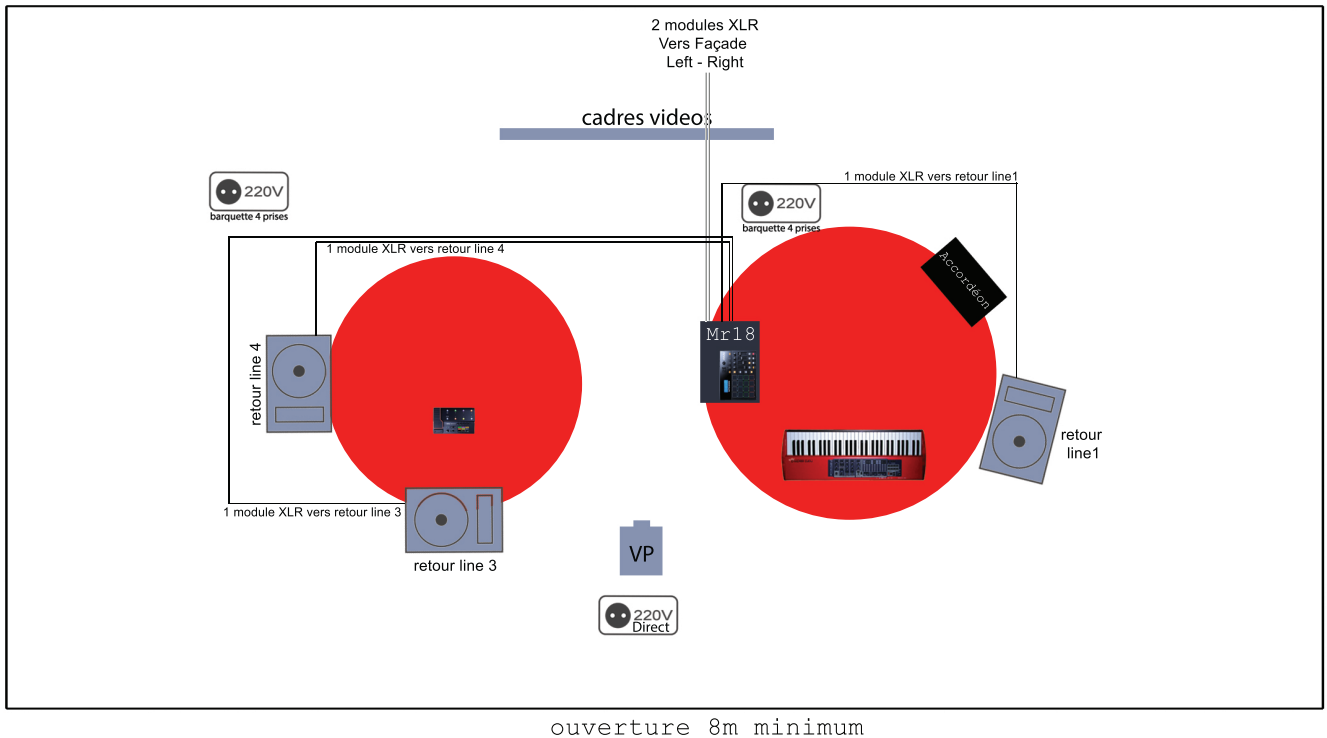


PLAN DE SCÈNE – FICHE TECH SON GAMIN



Notre scénographie est composée de 2 moquettes rouges et un petit meuble (patch) et pad sampler, plus un pied avec 3 cadres support de projection vidéo et un vidéo projecteur, le tout est fourni par nos soins.

Notre set up est composé de plusieurs instruments, micros reliés à notre console MR18 Midas au centre du plateau, nous fournissons tous le câblage audio des instruments et micros.

Systeme de diffusion:

Merci de fournir une diffusion homogène en tout point, de qualité professionnelle (D&B, Adamson, L- Acoustics, etc....) et d'une puissance adaptée au lieu, au public.

Vous nous fournirez 2 «longues» modules XLR qui sortiront de nos deux sorties « Master » de notre console pour attaquer votre ampli de façade.

Systeme de retour :

Merci de fournir 3 Wedges actifs (de préférence) de qualité professionnelle, placés en bain de pieds (voir le plan de scène).

Vous nous fournirez 3 modules XLR de longueur adaptées raccorderez sur les aux 1 et aux 3-4 de notre console.

Alimentation électrique plateau (backline et vidéo) :

Merci de prévoir les barquettes d'alimentation sous tension comme indiqué sur le plan de scène.

Merci de prévoir une installation en amont afin de livrer un système son calé et fonctionnel à notre arrivée.

Contacts SON:

Bertrand Bouessay 06 62 16 94 75