



Univers sali

Théâtre embarqué en 42 volumes

*"Un conte visuel qui allie douceur et humour,
réflexion et gags pour un résultat sincère
et surprenant"*
Alarue



L'HISTOIRE

Vendeur en porte à porte, Jean Fongible erre depuis 17 ans dans la rue, tiraillé entre la peur de décevoir sa femme et les souvenirs d'un amour inachevé.

Chaque jour, il échoue inexorablement au bar du coin, « Chez Dédé », où sa solitude se partage avec les habitués et s'efface pour quelques instants. Ce refuge abrite des personnages étonnants ; on rit, on s'attendrit, on s'attache.

Et puis, petit à petit, à travers des valises mystérieuses et des pop-up colorés, l'histoire de Jean se révèle...

Une pièce burlesque sur la petite humanité des gens ordinaires.

Drôle, tendre, loufoque, poétique aussi.



LA GÉNÈSE

" Je m'applique à aller là où on ne m'attend pas.

Tantôt clown cascadeur avec "Massimo Staff", tantôt mime bruiteur avec "Vent Divin", le point de départ de ce troisième solo est le texte. La volonté de tracer un nouveau sillon, d'aller creuser l'espace langagier. Et par ce biais, continuer l'exploration de ce qui est au coeur de mon travail : l'humanité des gens ordinaires , les "petites vies", pour leur donner, grâce au public, une dimension extraordinaire. Avec au coeur, le rire, qui est une marque fabrique."

David Jonquières

L'ÉQUIPE

Idée et aventure qui s'en suivit : Philippe Lalire
Écriture : Guillaume Hermange et David Jonquières
Jeu : David Jonquières
Mise en scène : Lucie Dumaine et Philippe Lalire
Création des personnages : Myriam Lotton
Pop-up : Alix Lauvergeat
Agilité digitale : Philippe Jouan



Merci aussi à Cyril Puertolas (cie Kiroul) pour leur folie passagère, à Johnny Cash pour sa musique, à Eric Toulis pour l'ensemble de son oeuvre et à la Compagnie Louise Rafale pour la scénographie valiz'tique. Avec le regard bienveillant, l'écoute attentive, la patience indéfectible et la bonne humeur de Sophie Lepionnier. Rémi Estival et Edwige Livet pour la mixtiture de son.

Une production de la cie Ultrabutane 12.14

Avec le soutien de l'association Alarue, de la Ville de Bayeux, de l'association "La Petite Pierre" à Jégun, du Bazarnaom à Caen, des festivals "La Plage des Six Pompes" (CH), Spirales à Histoires (Riscle) et de la Ville de Saint Aubin-sur-mer.

CONDITIONS TECHNIQUES

Espace scénique

6 m d'ouverture x 4 m de profondeur
et 4 mètres de hauteur.

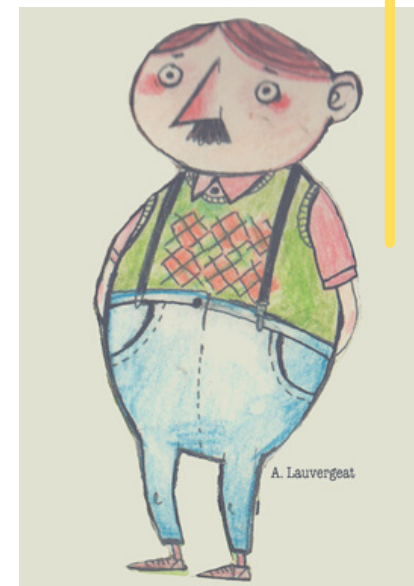
Pour la rue, un sol plat, dur et de plein pied, pas de scène
ou de plateau ni de pelouse ou de graviers.

Son:

La compagnie Ultrabutane 1214 fourni le
système de son pour une jauge de 200 à 300
personnes.

Lumière:

Système d'éclairage à fournir par
l'organisateur si le spectacle se joue de nuit ou
en salle.



CONTACT

Attachée de production :

Marine Laclédère

06 80 81 79 85

ultrabutane1214@gmail.com

www.ultrabutane1214.fr